542614

Вальсъ „Голосъ страданія" соч. Д. М. Трифонова подъ ред. Я. Б.

Andantino espressione Introduction

1 Флейта и пикколо
2 Гобой (ad libitum)
3 Es
4 Кларнеты B I
5 B II/III
6 Фаготы (ad libitum)
7 (для мѣднаго состава) Es — По Es-Кларнету
8 Корнеты I — По I-му B-Кларнету
9 B II
10 Тенора B I
11 B II/III
12 Альты Es I/II
13 Вальдгорны Es I/II
14 Es III/IV
15 Трубы Es I
16 Es II/III
17 Баритонъ — По Фаготу
18 Басы
19 Барабаны малый
20 большой

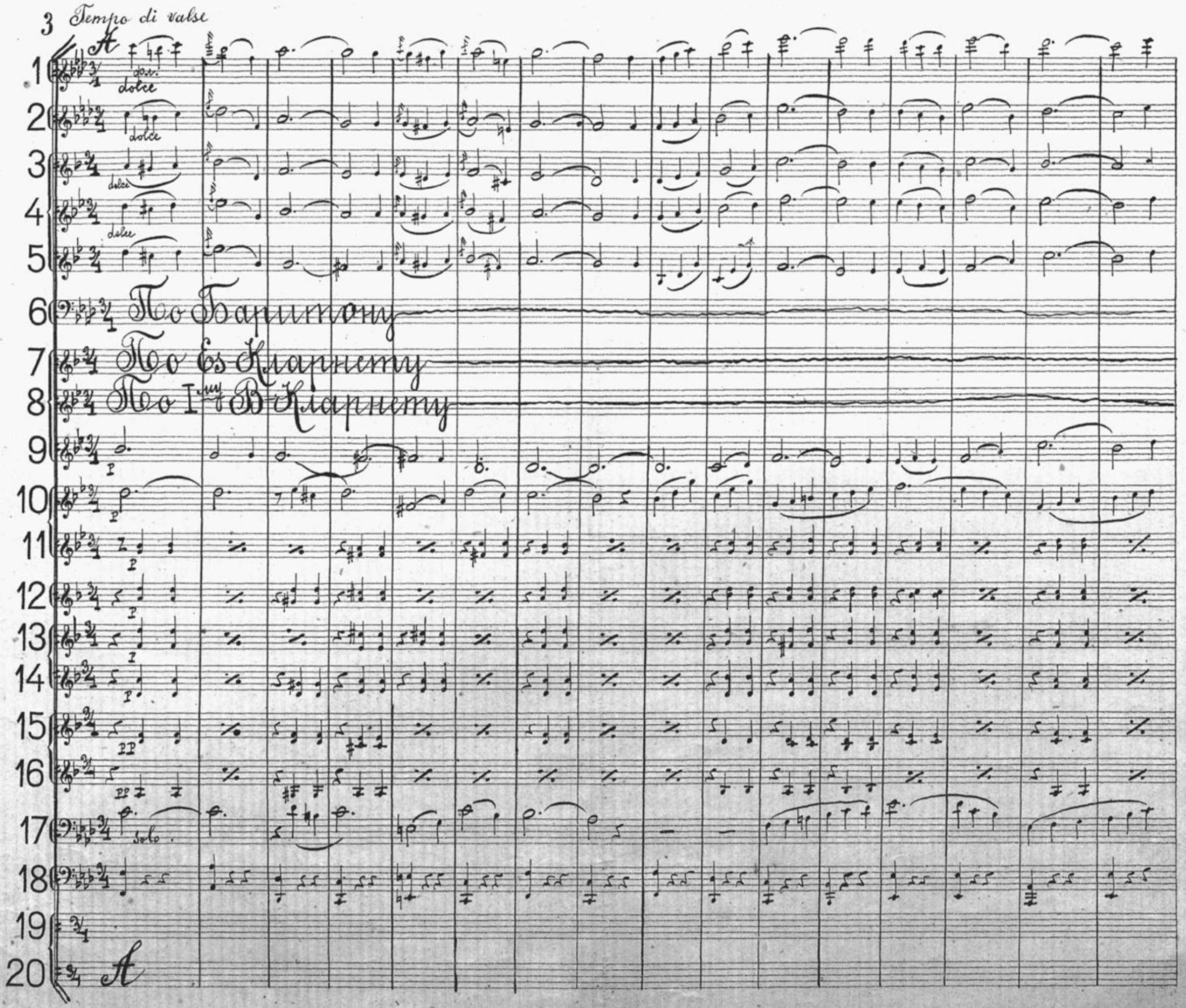
Перевірено 1948 р.

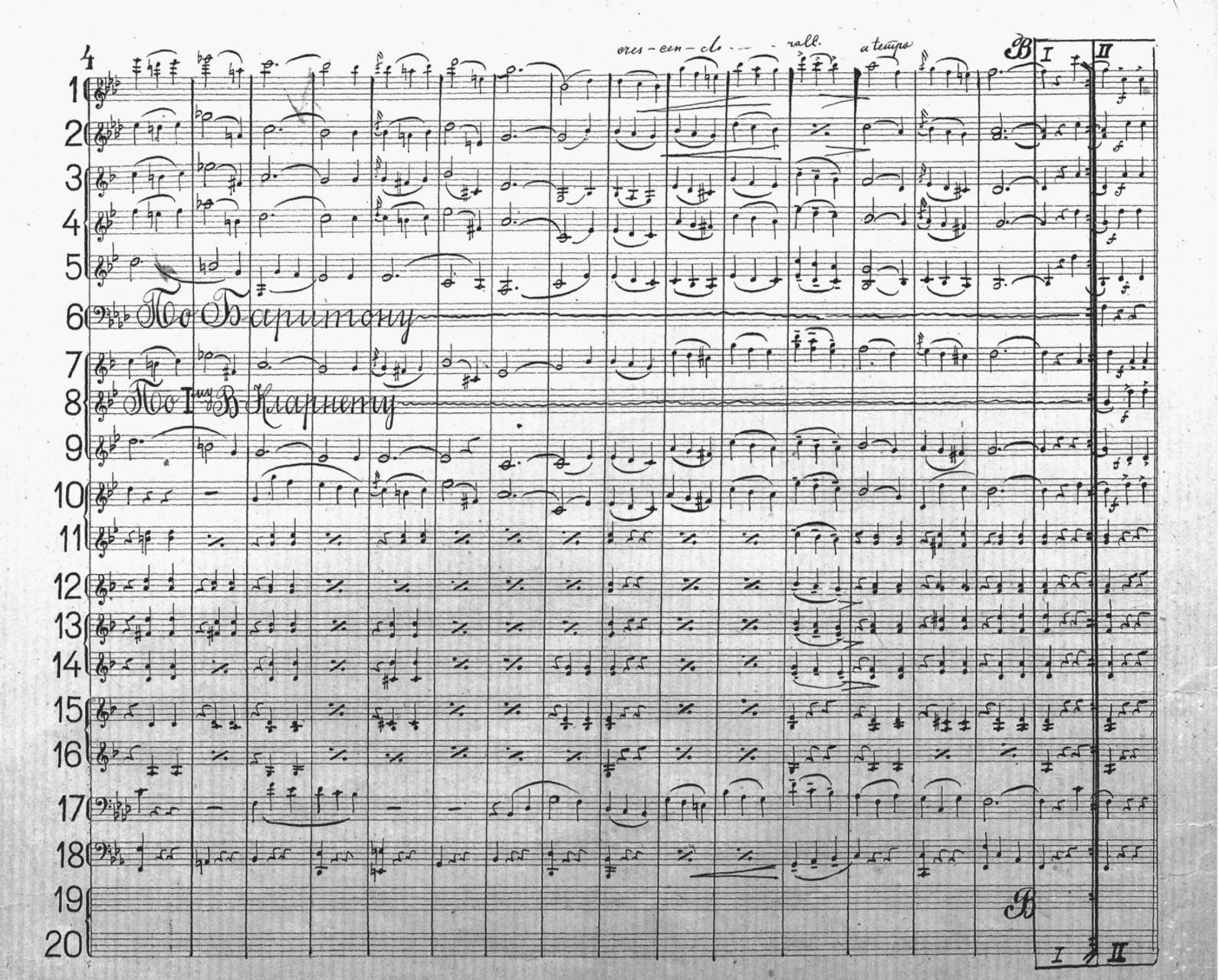
rallentando

1
2
3
4
5
6
7
8 Nov I-ny B-Kraniemy
9
10
11
12
13
14
15
16
17 Nov Paromy
18
19
20

pp

Solo


3 Tempo di valse
A
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
Po Fagotnemy
Po Es Klarnetemy
Po I-my B Klarnetemy
p
p
p
p
p
p
pp
pp
Solo
A


4
cres - cen - do
rall.
a tempo
B
I
II
По Партитуру
По I-му В Кларнету
B
I
II

фл. и пикк.

ritard

ritards

ritard

rit.

a tempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

I II

Вариаціи отъ А. до Я.

542614

7.

Trio

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

I II

По Кларнету

По Iму В. Кларнету

mf

mf solo

mf

Charac. вместо знака ✠ на Coda

8.

Coda

Уокоряя

f фл. и клар.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Fine.

Вальсъ „Голосъ Страданія" для фортепіано въ 2 руки, въ тонъ 3 бемол.

Второе изслѣд. пьесъ А. Богородицкаго въ Симферополѣ

№ 542614
Державна Публічна Бібліотека
31263